

Názov predmetu	Výtvarná výchova
Ročník	9.
Časový rozsah výučby	1 hod. týždenne/ 33 hodín ročne
Názov ŠkVP	Učme sa radi
Stupeň vzdelania	Nižšie stredné vzdelávanie
Vyučovacia jazyk	slovenský

Výchovno – vzdelávacie ciele a obsah vzdelávania

sú v súlade s cieľmi a obsahovým a výkonovým štandardom vzdelávacieho štandardu pre vyučovacia predmet matematika, schváleného ako súčasť ŠVP, ktorý schválilo Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky dňa 6. 2. 2015 pod číslom 2015-5129/5980:2-10A0 pre druhý stupeň základnej školy s platnosťou od 1.9.2015

Vzdelávacia oblasť: *Umenie a kultúra*

Rozsah vyučovania predmetu:

1 VH týždenne - 33 VH za školský rok

Výtvarné vyjadrovacie prostriedky.....3.

konfrontácia rôznych štýlov moderného alebo predmoderného umenia (obraz maľovaný rôznymi štýlmi a rukopismi zvolenými podľa ukážok), vybrané „- izmy“ moderného umenia, maľba vybraných predmoderných slohov, výber, kombinácia, syntéza, komponovanie a porovnanie formálnych a výrazových vlastností rôznych štýlov

Možnosti zobrazovania videného sveta.....4

doplnenie časti reprodukcie (fotografie) kresbou (maľbou), dôraz na približné napodobenie štýlu, výrazu a proporcií v doplnenej časti, „rekonštrukcia“ – tónovanie plasticity (reštaurovanie chýbajúcej časti)

Podnety moderného a súčasného výtvarného umenia.....3.

konceptuálne umenie, nahradenie obrazu (predstavy) slovným výrazom, vystihujúcim jej podstatné prvky, alebo: parafráza (interpretácia) zvoleného konceptuálneho diela; text vyjadrujúci v jednoduchej forme podstatu „zobrazenej“ skutočnosti; slovo ako náhrada obrazu (sochy, akcie...), text a písmo vo výtvarnom umení, konceptuálny text, obraz z písma, textu – lettrizmus, text umiestnený v konkrétnom prostredí (kontexte), na objekte, alebo na časti obrazu

Výtvarné činnosti inšpirované dejinami umenia.....2.

secesné umenie (secesné maliarstvo, grafika, architektúra, odievanie, dizajn, šperk ...), výtvarné reakcie žiakov na vybraný secesný artefakt, využitie organického ornamentu

Škola v galérii.....2

komentovanie rôznych (vybraných) druhov médií, žánrov, štýlov, období a rôznych autorských prístupov v rámci jedného média, žánru, obdobia (podľa diel v galérii, virtuálnej galérii alebo podľa reprodukcí), knihy o modernom umení/dizajne/architektúre, časopisy o súčasnom umení, pozn.: možnosť prepojenia s tematickým celkom: výtvarné vyjadrovacie prostriedky

Podnety architektúry.....2

návrh a model vybraného typu architektúry (budovy, urbanizmu, krajinnej architektúry...), práca architekta – tvorba architektonického návrhu

Podnety fotografie.....2

digitálna postprodukcia fotografie, montáže, filtre, zmeny farebnosti, proporcií; výber časti obrazu, fotomontáž digitálnej fotografie pozn.: prepojenie s tematickým celkom: elektronické médiá

Podnety videa a filmu.....2

krátky príbeh – video (klip), film a videoumenie, hra na „filmový štáb“ – rôzne úlohy pri príprave a realizácii filmu pozn.: prepojenie s tematickým celkom: elektronické médiá

Elektronické médiá.....4

postprodukcia obrazovej a zvukovej časti videoklipu, fotografie, prenos dát (z kamery, fotoaparátu alebo mobilného telefónu do počítača), uloženie dát, videoformát, výber, úpravy, strihanie a spájanie zvuku a obrazu, prezentácia videoklipu, pozn.: prepojenie s tematickými celkami: podnety fotografie a podnety videa

Podnety dizajnu.....2

telový dizajn – úprava tváre (make up), účesu, očí, nechtov; optické korekcie tvaru a výrazu tváre, líčenie, kaderníctvo, maskovanie, líčenie, kamufláž (televízne, divadelné, fantazijné, historické...), experimentovanie so svojim zovňajškom, body art, pozn.: možnosť prepojiť s tematickými celkami: možnosti zobrazovania videného sveta a podnety fotografie

Tradície a podnety remesiel.....3

tradičné (ľudové, historické) remeslá (techniky a výrobky), výtvarná interpretácia vybranej tradičnej techniky

Synestetické podnety.....1

výrazne odlišné hudobné formy (napríklad: symfónia, sonáta, fuga, ária...), vyjadrenie vizuálnych analógií prostredníctvom výtvarných prostriedkov

Podnety poznávania sveta.....3

výtvarné vyjadrenie alebo využitie vybraných fyzikálnych / chemických / biologických procesov, dielo (objekt, obraz), ktoré využíva výtvarné vlastnosti fyzikálneho / chemického / biologického / procesu alebo zobrazuje samotný proces - procesuálne umenie

Použité prierezové témy:

Multikultúrna výchova, Osobnostný a sociálny rozvoj, Mediálna výchova, Environmentálna výchova