

Názov predmetu	Výtvarná výchova
Ročník	7.
Časový rozsah výučby	1 hod. týždenne/ 33 hodín ročne
Názov iŠkVP	Učme sa radi
Stupeň vzdelania	Nižšie stredné vzdelávanie
Vyučovací jazyk	slovenský

Výchovno – vzdelávacie ciele a obsah vzdelávania

sú v súlade s cieľmi a obsahovým a výkonovým štandardom vzdelávacieho štandardu pre vyučovací predmet výtvarná výchova, schváleného ako súčasť ŠVP, ktorý schválilo Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky dňa 6. 2. 2015 pod číslom 2015-5129/5980:2-10A0 pre druhý stupeň základnej školy s platnosťou od 1.9.2015

Rozsah vyučovania predmetu:

1 VH týždenne - 33 VH za školský rok

Vzdelávacia oblasť Umenie a kultúra.....33

Výtvarné vyjadrovacie prostriedky....3

Poriadok a chaos- usporadúvanie prvkov v kompozícii, náhodná a konštruovaná zostava kompozícia, symetrické –asymetrické usporiadanie, rytmus –arytmia, zámerná –náhodná kompozícia (automatizmus, improvizácia, neporiadok), geometrická a lyrická abstrakcia, akčná maľba

Možnosti zobrazovania videného sveta ...4

Zobrazovanie priestoru, lineárna perspektíva, pozorovanie a konštrukcia, interiér, zobrazovanie architektonického tvaru v krajine – exteriér, lineárna kresba, kolorovanie, renesančné zobrazenie perspektívy (F. Brunelleschi, Massacio, P.della Francesca, L.da Vinci...)

Podnety výtvarného umenia...3

Dadaizmus a pop-art (obrazy, objekty, asambláže), dadaistický text, dadaistický objekt, ready-made –kompozícia z nájdeného predmetu, pop-art – výtvarné hry s reklamou (ikonografia každodennosti, masmédií, reklamy), zväčšeninou, zmnožením, materiálou zmenou (napríklad mäkká plastika), nový realizmus (dekoláž, konkrétna poézia, kompresia, akumulácia...)

Výtvarné činnosti inšpirované dejinami umenia...2

Renesančné umenie (maliarstvo, sochárstvo, technické návrhy, architektúra), výtvarné reakcie žiakov (napr. renesančná móda, doplnky, stroje, stavby...), uvedenie do dobovej situácie – príbeh renesančného umelca

Škola v galérii ...2

Slovo a obraz (porovnanie slovného opisu a zobrazenia toho istého motívu), výtvarná interpretácia umeleckého diela podľa slovného opisu inej osoby a podľa vlastného videnia diela v galérii (alebo reprodukcie), vlastný opis (námetu, témy, príbehu výtvarného diela v galérii –na reprodukcii)

Podnety architektúry...2

Návrhy architektúr s rôznou funkciou a účelom, charakteristika členenia, tvaru a výrazu, funkcie architektonického priestoru: priestor pre sústredenie, učenie sa, výtvarné činnosti, pohyb, odpočinok..., spoločný a súkromný priestor, sviatočný (posvätný) a všedný priestor, vonkajší a vnútorný priestor, výraz architektonického priestoru: (napr. stiesnený, smutný, chladný, intímny, príjemný, veľkolepý, slávnostný, veselý...), typy architektonických priestorov

Podnety fotografie..2.

Fotografovanie krajiny, premeny denného svetla, formát, výrez, približovanie, detail a celok, ukážky krajinárskej fotografie

Podnety videa a filmu...2

Scenár, príprava videa, klipu (námet, akcia, dej), rozkreslenie kľúčových scén –storybord, návrh postáv (výzor, kostým), návrh filmovej scény, kostýmu ku scenáru

Elektronické médiá ...4

Telesá v 3D programe (nástroje, Rectangle, Circle, Move, Copy, Push/Pull, Select, Line, Arc, Eraser, Zoom, PaintBucket), kompozície z kvádrov, kociek a valcov, alebo architektúra, kopírovanie, spájanie telies, vyfarbovanie telies a priraďovanie textúr, ukladanie modelov do formátu skp, export do formátu jpg

Podnety dizajnu...2

Návrh dizajnu výrobku (napr. automobil, bicykel, domáci spotrebič, počítač, športové náradie...), tvar vo vzťahu k funkčnosti a vizuálnej zaujímavosti, dizajn výrobkov a transportdizajn (dizajn dopravných prostriedkov)

Tradície a podnety remesiel..3.

Legendy a história regiónu (obce, sociálnej skupiny), pamiatky regiónu a ich príbehy, miestne zvyky, miestne remeselné tradície, ich história, výtvarná interpretácia regionálnych legend, histórie, pamiatok, remeselných tradícií

Synestetické podnety...1

Vyjadrenie chutí výtvarnými prostriedkami (zobrazujúcim alebo abstraktným spôsobom), koreniny, bylinky, čaje, jedlá a ich farebné (tvarové, materiálové, gestické...) vyjadrenie

Podnety poznávania sveta...3

Výtvarné interpretácie gramatických tvarov (napr. slovných druhov, vetných členov, homoným, synonym, opozít...), priradovanie výtvarných znakov ku slovám, vizuálna poézia (náhrada slov grafickými znakmi, obrazmi, fotografiami, prírodninami alebo objektmi alt. predmetmi) *pozn .téma súvisí s tematickými celkami: podnety výtvarného umenia (dadaizmus)*

Použité prierezové témy:

Multikultúrna výchova, Osobnostný a sociálny rozvoj, Mediálna výchova, Environmentálna výchova