

Názov predmetu	Výtvarná výchova
Ročník	4.
Časový rozsah výučby	1 hod. týždenne/ 33 hodín ročne
Názov iŠkVP	Učme sa radi
Stupeň vzdelania	Primárne vzdelávanie
Vyučovací jazyk	slovenský

Výchovno – vzdelávacie ciele a obsah vzdelávania

sú v súlade s cieľmi a obsahovým a výkonovým štandardom vzdelávacieho štandardu pre vyučovací predmet výtvarná výchova, schváleného ako súčasť ŠVP, ktorý schválilo Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky dňa 6. 2. 2015 pod číslom 2015-5129/1758:1-10A0 pre prvý stupeň základnej školy s platnosťou od 1.9.2015.

Rozsah vyučovania predmetu:

1 VH týždenne - 33 VH za školský rok

Vzdelávacia oblasť Umenie a kultúra....33

Výtvarné vyjadrovacie prostriedky.....8

bod - vlastnosti bodov (veľkosť, vzťahy dvoch a viacerých bodov – prítlačivosť, pohyb, nehybnosť ...),

textúra bodov (vzor, raster, hustá a riedka textúra),

pointilizmus – maľba bodmi, ukážky: pointilistické umenie základné farebné kontrasty (teplá - studená, tmavá - svetlá, doplnkové farby)

Rozvoj fantázie a syntetické podnety.....3

možnosti zobrazovania zvoleného motívu (napr. strom, figúra zvieratka, domček, kvetina ...), odklon od schematickeho zobrazovania, inovácia, fantázia,

pluralita tvarov motívu výraz, psychická vlastnosť (napr. smutný, veselý, unudený, smiešny, lenivý...) – výraz spracovávaného motívu,

hudba ako obraz z tónov (hudobná interpretácia farebnej stupnice) farebné tóny, farebné stupnice

Podnety moderného výtvarného umenia....1

impresionizmus,

krajinomalba (napr. variácie krajiny v rôznych situáciách, atmosférach) farebné škvrny v maľbe krajiny, ukážky: porovnanie impresionistických a pointilistických krajinomalieb, pozn.: možno nadviazať na výtvarné vyjadrovacie prostriedky – bod (pointilizmus)

Výtvarné činnosti inšpirované dejinami umenia...1

ukážky: umenie iných kultúr (napr. Indiánov, Číny, Japonska ...) typické artefakty vybranej kultúry odlišnosti a podobnosti s našou kultúrou

Škola v galérii.....2

tradičné žánre obrazov (portrét, zátišie, krajinomalba, scéna zo života ...),

žánrový obraz (scéna zo života) v múzeu/galérii (alt. virtuálnej galérii)

zobrazenie postáv, deja, prostredia,
svet v období, ktoré obraz zobrazuje,
móda v období, ktoré obraz zobrazuje dramatizácia výtvarného diela, príbeh

Podnety architektúry.....2

architektúra vychádzajúca z ľudských, živočíšnych alebo rastlinných tvarov,
postava ako budova – budova ako postava,
organické a geometrické tvary

Podnety fotografie.....2

roláž alebo montáž z dvoch fotografií (reprodukcii),
rytmické striedanie častí obrazu,
tvarové súvislosti častí obrazu a jeho celku,
ukážky: roláž a fotomontáž v umení, autorské techniky

Podnety videa a filmu.....3

Filmové triky,
kulisy vytvárajúce ilúziu,
nejestvujúce (rozprávkové, fantastické, sci-fi) tvory vo filmoch,
ukážky: animovaný a hraný film – animácie v hranom filme

Elektronické médiá.....5

pokročilé digitálne kresliace nástroje – vyplnený mnohoúholník, vyplnená krivka, vyplnený pravidelný mnohoúholník, nástroj osová súmernosť, pokročilé miešanie digitálnych farieb, vlastná farebná škála, farebné kontrasty, vzory z písmen, vytvorenie pečiatky pozn. možno nadviazať – spojiť s témou predmetu informatika

Podnety dizajnu a remesiel....2

dizajn inšpirovaný organickými tvarmi a telesnými funkciami rastlín, živočíchov alebo človeka,
výber oblasti dizajnu (napr. nábytok, predmety dennej spotreby, odev a doplnky, obuv, dopravné prostriedky, stroje, školské pomôcky...) pozn.: možnosť nadviazať na podnety architektúry ľudové remeslo: drotárstvo (strihanie, ohýbanie, tvarovanie, omotávanie, spájanie mäkkého drôtu...)

Podnety poznávania sveta....4

vlastiveda – mapa (napr. fantastickej krajiny, krajiny z filmu, cesty do školy, zmenenej reálnej krajiny,...),
prvky a symboly mapy – ich výtvarné vlastnosti

Použité prierezové témy:

Environmentálna výchova, Regionálna výchova a tradičná ľudová kultúra, Dopravná výchova, Ochrana života a zdravia, Osobnostný a sociálny rozvoj