**REGULAMIN KONKURSU PLASTYCZNEGO**

**„PRZEMOC NIE JEST ROZWIĄZANIEM!”**

**§1.**

**POSTANOWIENIA OGÓLNE**

1. OrganizatoremKonkursu jest Gminny Zespół Interdyscyplinarny do spraw przeciwdziałania przemocy w rodzinie funkcjonujący przy Gminnym Ośrodku Pomocy Społecznej w Lutomiersku.

Niniejszy Regulamin określa zasady i warunki, na jakich odbywa się konkurs „PRZEMOC NIE JEST ROZWIĄZANIEM!”

1. Koordynatorkami Konkursu są:

Anna Makowska-nauczyciel SP Kazimierz,

Iwona Łuczak-pedagog SP Lutomiersk,

Wioletta Łebska-pedagog SP Szydłów;

**§2.**

**CELE KONKURSU**

Konkurs plastyczny ma na celu:

* + propagowanie idei przeciwdziałania przemocy,
  + eliminowanie zachowań agresywnych i przemocy w grupie rówieśniczej i w rodzinie,
  + uświadomienie możliwości rozwiązywania sytuacji problemowych bez stosowania przemocy.

**§3.**

**UCZESTNICY**

1. Konkurs kierowany jest do uczniów klas IV -VIII szkół podstawowych z Kazimierza, Lutomierska i Szydłowa.

**§4.**

**PRACA KONKURSOWA**

1. Praca konkursowa powinna spełniać następujące kryteria:
   1. temat pracy konkursowej – prace mogą przedstawiać artystyczne wizje autorów z zachowaniem tematyki;
   2. rozmiar – dowolny
   3. forma i technika – dowolna
   4. praca powinna być wykonana samodzielnie przez pojedynczego autora,
   5. udziału w Konkursie nie mogą brać prace prezentowane w innych konkursach plastycznych, wystawach, itp.
2. Każda praca plastyczna winna zawierać metryczkę, zawierającą imię i nazwisko ucznia, klasa, oraz nazwa szkoły.

**§5.**

**WARUNKI UCZESTNICTWA I HARMONOGRAM KONKURSU**

1. Udział w Konkursie i podanie danych związanych z udziałem w nim są całkowicie dobrowolne.
2. Zgłoszenie pracy konkursowej jest równoznaczne z akceptacją regulaminu.
3. Prace konkursowe należy dostarczyć **w terminie do dnia 29 kwietnia 2021 roku** do koordynatorów w danej szkole.

**§6.**

**OCENA PRAC KONKURSOWYCH**

Podczas oceny prac konkursowych Komisja będzie brała pod uwagę:

* + 1. zgodność pracy z tematyką Konkursu,
    2. oryginalność i kreatywność w ujęciu tematu,
    3. sposób ujęcia tematu,
    4. walory artystyczne, m.in. kompozycja, kolorystyka itp.