**PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z PLASTYKI W KL. IV-V**

**w Szkole Podstawowej nr 3**

**im. Bronisława Malinowskiego w Działdowie**

**Ocenianie osiągnięć uczniów powinno odbywać się przez:**

* prace praktyczne (rysunkowe, graficzne, malarskie, rzeźbiarskie, modelowanie itp.) wykonywane za pomocą różnorodnych technik i materiałów plastycznych,
* ćwiczenia z natury, działania odwołujące się do wyobraźni, zadania ilustracyjne do określonego tekstu lub muzyki,
* odpowiedzi ustne z zakresu znajomości:
* wiedzy o środkach wyrazu plastycznego (zagadnienia i terminy plastyczne, jak np.: kreska, barwa, faktura, kompozycja, kształt, bryła, perspektywa, kontrast, walor, światło, znak plastyczny),
* wiedzy o sztuce (znajomości najważniejszych epok, stylów i kierunków z uwzględnieniem ich chronologii oraz charakterystycznych dzieł i twórców na przestrzeni wieków),
* prace domowe,
* konkursy plastyczne.

 **ZASADY OCENIANIA:**

Ocena z plastyki wystawiana jest dwa razy w roku ( na półrocze i na koniec roku szkolnego) w skali od 1 do 6, na podstawie ocen cząstkowych zdobytych przez ucznia wg zasad niniejszego regulaminu:

**1.** Uczeń otrzymuje oceny cząstkowe za działalność plastyczną np.za rysunek, malarstwo, rzeźbę lub inną pracę plastyczną oraz za wiedzę przedmiotową i jej rozumienie w zakresie wyznaczonym przez program nauczania.

**2.** Prace plastyczne ucznia oceniane są za bogactwo treści, pomysłowość, trafność obserwacji, samodzielność,

 estetykę i włożony wysiłek w ich wykonanie.

**3.** Każda ocena pracy jest uzasadniona.

**4.** Prace obowiązkowe wykonywane są przede wszystkim na lekcjach (dopuszcza się dokończenie pracy w domu).

**5.** Uczeń może otrzymać dodatkowo oceny za:

 - wykonanie dekoracji,

 - udział w konkursach plastycznych,

 - za prace dodatkowe wyznaczone przez nauczyciela,

**6.** Uczeń, który nie odda pracy obowiązkowej w wyznaczonym przez nauczyciela terminie otrzymuje BZ i ma tydzień na dostarczenie zaległej pracy. Jeśli w tym czasie nie odda pracy otrzymuje ocenę niedostateczną.

**7.** Trzykrotny brak materiałów lub narzędzi (oznaczone: – ) jest równoznaczny z oceną niedostateczną.

**8.** Ocenę śródroczną i roczną ustala się na podstawie ocen cząstkowych.

**W ocenie plastyki bierze się głównie pod uwagę zaangażowanie, postawę i wysiłek ucznia wkładany**

**w przezwyciężenie trudności podczas wykonywanych prac plastycznych.**

**DOSTOSOWANIE WYMAGAŃ DLA UCZNIÓW O SPECJALNYCH POTRZEBACH EDUKACYJNYCH**

Wymagania dostosowuje się indywidualnie na podstawie dokumentów wydanych przez Poradnię Psychologiczno – Pedagogiczną. Dopuszcza się m.in.:

 - mylenie i trudności w wysławianiu się,

 - wydłużony czas pracy,

 - problemy z koncentracją i nieśmiałością,

 - problemy z poznawaniem kształtów, barw,

 - problemy manualne,

 - problemy z koordynacją wzrokowo-ruchową.

Inne trudności specyficzne dla przedmiotu. Wsparcie polega m.in. na:

 - wydłużeniu czasu przeznaczonego na prace plastyczne,

 - powtarzaniu poleceń i upewnianiu się, czy zostały dobrze przez ucznia zrozumiane,

 - pomocy w selekcjonowaniu wiadomości,

 - mobilizowaniu i wzmacnianiu pozytywnym ucznia.

 **WYMAGANIA EDUKACYJNE:**

# **Ocena celująca**

Jeżeli uczeń przejawia szczególne zainteresowania plastyką (np. kolekcjonuje reprodukcje i książki o sztuce, przygotowuje referaty i pomoce dydaktyczne, uczęszcza do galerii, muzeów itp.) oraz posiada wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza wymagania określone w programie nauczania, może uzyskać stopień celujący. Ponadto powinien aktywnie uczestniczyć w zajęciach pozalekcyjnych, osiągać sukcesy w konkursach plastycznych, wykazywać zaangażowanie i twórczą inicjatywę we wszelkich działaniach plastycznych na terenie szkoły oraz poza nią.

# **Ocena bardzo dobra**

Uczeń, który opanował wszystkie określone w programie nauczania wiadomości i umiejętności oraz wykorzystuje je w działaniach plastycznych, otrzymuje stopień bardzo dobry. Dziecko bierze udział w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów, podczas których przekonująco uzasadnia swoje poglądy. Stosuje również z powodzeniem wiedzę teoretyczną, wykonując ćwiczenia praktyczne, oraz sprawnie operuje wybraną techniką plastyczną. Ponadto chętnie uczestniczy w różnorodnych działaniach plastycznych na terenie szkoły i poza nią (startuje w konkursach plastycznych, wykonuje gazetki szkolne i oprawę plastyczną imprez, należy do koła zainteresowań) oraz uzupełnia wiadomości samodzielnie dobranymi lub wskazanymi przez nauczyciela lekturami.

# **Ocena dobra**

Stosowanie przez ucznia w praktyce elementów zdobytej wiedzy teoretycznej oraz jego aktywne uczestnictwo w zajęciach (udział w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów, staranne wykonywanie ćwiczeń obligatoryjnych) stanowi podstawę do wystawienia oceny dobrej. Dziecko powinno samodzielne rozwiązywać zadania teoretyczne, odpowiednio posługiwać się przyborami i narzędziami oraz wykonywać prace plastyczne poprawne pod względem technicznym i estetycznym.

# **Ocena dostateczna**

Jeżeli uczeń opanuje w stopniu średnim materiał objęty programem nauczania (braki w wiadomościach o charakterze szczegółowym), należy wystawić mu ocenę dostateczną. Dziecko powinno samodzielnie rozwiązywać zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, poprawnie posługując się różnymi przyborami i narzędziami pracy.

# **Ocena dopuszczająca**

Przyswojenie przez ucznia podstawowych wiadomości i umiejętności wymienionych w programie nauczania dla przedmiotu *plastyka* stanowi podstawę do wystawienia oceny dopuszczającej. Dziecko powinno rozwiązywać (samodzielnie bądź z pomocą nauczyciela) zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, wykorzystując w stopniu minimalnym dostępne narzędzia pracy.

**Ocena niedostateczna**

Uczeń nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania. Nie jest w stanie wykonać prostych ćwiczeń nawet przy pomocy nauczyciela. Nie uczestniczy w lekcjach i nie jest przygotowany do nich. Świadomie lekceważy podstawowe obowiązki szkolne i wyraża niechęć do przedmiotu.

*W procesie plastycznego kształcenia i wychowania zmierza się do:*

 *- rozwijania smaku estetycznego,*

 *- prawidłowego czasem nawet krytycznego stosunku wobec wytworów sztuki w celu odróżnienia „sztuki prawdziwej” od kiczu*

 *– umiejętności wypowiadania się na temat wytworów sztuki i uzasadniania własnej oceny.*

**Kryteria oceniania prac plastycznych**:

Ocena **celująca** – praca wykonana zgodnie z założeniami wstępnymi z uwzględnieniem uzdolnień ucznia, wyróżniająca się oryginalnością i niekonwencjonalnym rozwiązaniem twórczym

Ocena **bardzo dobra** – praca staranna wykonana zgodnie z założeniami wstępnymi

Ocena **dobra** – praca wykonana poprawnie, zgodnie z założeniami, lecz mało staranna, niewykończona.

Ocena **dostateczna** – praca nie uwzględnia wszystkich założeń wstępnych, nieskończona.

Ocena **dopuszczająca** – praca wykonana poniżej umiejętności ucznia danej klasy - niestaranna, nieskończona.

Ocena **niedostateczna** – uczeń nie wykonał pracy.