

Názov predmetu	Hudobná výchova
Ročník	6.
Časový rozsah výučby	1 hod. týždenne/ 33 hodín ročne
Názov iŠkVP	Učme sa radi
Stupeň vzdelania	Nižšie stredné vzdelávanie
Vyučovací jazyk	slovenský

Výchovno–vzdelávacie ciele a obsah vzdelávania sú v súlade s cieľmi a obsahovým a výkonovým štandardom schváleného ako súčasť ŠVP, ktorý schválilo Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky dňa 6. 2. 2015 pod číslom 2015-5129/5980:2-10A0 pre druhý stupeň základnej školy s platnosťou od 1.9.2015.

Rozsah vyučovania predmetu:

1 VH týždenne - 33 VH za školský rok

Vzdelávacia oblasť Hlasové činnosti12hod.

- ľudové piesne, autorské piesne, rytmizované texty, artikulačné cvičenia, dychové a hlasové cvičenia, intonačné cvičenia, hry s hlasom,
- pomocné rytmické a intonačné prostriedky,
- cvičenia zamerané na správne držanie tela, techniku správneho dýchania, artikulačné cvičenia, hlasové cvičenia s mäkkým hlasovým začiatkom a použitím vhodného hlasového registra,
- cvičenia na tvorivú prácu s hlasom - textom, rečou, zvukmi,
- spev piesní pamäti, ale i s podpornými pamäťovými prostriedkami (gestá tzv. ukazovačky, obrázky, grafická notácia, klasická notácia).

Vzdelávacia oblasť Inštrumentálne činnosti3 hod.

- elementárne hudobné nástroje - správne používanie nástrojov so správnym použitím hracieho aparátu s dôrazom na kvalitu tónu, držanie nástrojov, tvorba tónu,
- hra na klasickom melodickom alebo harmonickom hudobnom nástroji (zobcova flauta, keyboard, klavír, gitara a pod.) - začiatočnícka úroveň,
- hra na nástroji podľa notového zápisu - jednočiarková oktáva, motívy, jednoduché piesne,

- elementárny hudobný nástroj a hra na ňom - jednoduché modely idiofónov, membranofónov, chordofónov, aerofónov a mirlitónov z prírodných i odpadových materiálov, na ktorých možno demonštrovať konštrukčné princípy nástrojov i princípy vzniku zvuku v jednotlivých nástrojových skupinách.

Vzdelávacia oblasť Aktívne počúvanie hudby..... 13 hod.

- skladby slovenských a zahraničných hudobných skladateľov so zameraním na aktívne počúvanie hudby, rozpoznanie emocionálno-výrazového potenciálu hudby, verbalizovať atmosféru hudby, vyjadriť hudbu pohybom, pohybom reagovať na počutú hudbu,
- skladby svetových a slovenských skladateľov - reprezentantov jednotlivých štýlových období dejín hudby podľa voľného výberu učiteľa (bez chronologickej súvislosti, s dôrazom na vyjadrenie odlišností dvoch štýlových období dejín hudby),
- vyjadrovacie prostriedky hudby: rytmus, tempo, dynamika, kantiléna, harmónia, kontrast, opakovanie dielov formy- identifikovať, pomenovať a charakterizovať podľa počutia,
- klasická hudba, ľudová hudba, tzv. populárna hudba - rozpoznať podľa zvuku, vzhľadu a názvu bežné nástrojové zoskupenia (sláčikové kvarteto, dychové kvinteto, komorný orchester, symfonický orchester, cimbalovka, dychovka, iné,
- vybrané skladby významných skladateľov s ukážkami hudobných štýlov v ich typickej podobe, integrácia s literatúrou, výtvarnou výchovou, dejepisom, atď.

Vzdelávacia oblasť Hudobno-pohybové činnosti3 hod.

- jednoduché choreografie - kultivovaný pohyb, držanie tela, koordinácia častí tela, rytmicky korektné pohyby, pohyby vyjadrujúce emocionálno-výrazové charakteristiky hudby
- pohybová improvizácia - zmena pohybu v súlade so zmenou formotvorného prvku,
- pohybová spontánnosť, uvoľnenosť

Vzdelávacia oblasť Hudobno-dramatické činnosti2 hod.

- hudobno-dramatické činnosti (hudobno-pohybové hry, básne, príbehy, piesne, inštrumentálne skladby, herecké etudy, krátke sekvencie, dialógy a scény)
- hudobno-dramatický projekt podľa princípov tvorivej dramatiky s vkladom vlastnej tvorivosti, fantázie, imaginácie, improvizácie v skupinovej spolupráci,
- návšteva hudobného divadla, opery, operety, muzikálu a pod., alebo sledovanie predstavenia z videozáznamu

OBSAH

Hudba minulosti a súčasnosť19 VH

Hudba najstaršieho obdobia - pravek, starovek (piesne kmeňa Baya, Seikilova pieseň)

Hudba v stredoveku - Ako v stredoveku, Alleluja, gregoriánsky chorál, svetská hudba - rytierska kultúra, Letný kánon

Počiatky hudby a stredoveká hudba na Slovensku - obdobie veľkej Moravy a príchod Cyrila a Metoda - Hospodine, pomiluj ny, Pridite, poklonim sja, Nesieme Morenu
Renesancia - Ako v renesancii, Orlando Lasso -Echo, Palestrina - Missa Papae Marcelli, tanec pavana, renesancia na Slovensku - ukážky súboru Musa ludens
Barok - Ako v baroku, J. B. Lully: Keď mesiačik svieti, J.S. Bach: Toccáta a fúga d-mol, G.F. Händel: Halleluja, Vodná hudba, Antonio Vivaldi, úpravy barokových skladieb, hudba na Slovensku v období baroka
Klasicizmus - Ako v klasicizme, Josef Haydn: Symfónia G-dur, W. A Mozart: Malá nočná hudba, ukážky z opier, L. van Beethoven: 5. symfónia, 9. symfónia S ódou na radosť, Sonáta mesačného svitu, sonátová forma, variácie, hudobný klasicizmus na Slovensku - Ján Anton Zimmermann

Prostredníctvom hudby poznávame kultúru národov12 VH

Rakúsko, Nemecko, Francúzsko, Taliansko, Anglicko, Rusko, krajiny okolo Stredozemného mora, Amerika a krajiny na opačnej strane zemegule (Brazília, Argentína, Japonsko) - ľudová hudba, hudobní skladatelia a interpreti vážnej hudby, moderná populárna hudba

Hudobno-dramatický projekt2 VH

Hudobno-dramatický projekt podľa princípov tvorivej dramatiky s vkladom vlastnej tvorivosti, fantázie, imaginácie, improvizácie v skupinovej spolupráci

Použitie prierezové témy:

Mediálna výchova, Multikultúrna výchova, Osobnostný a sociálny rozvoj, Finančná gramotnosť, Environmentálna výchova, Ochrana života a zdravia