

Názov predmetu	Hudobná výchova
Ročník	8.
Časový rozsah výučby	1 hod. týždenne/ 33 hodín ročne
Názov ŠkVP	Učme sa radi
Stupeň vzdelania	Nižšie stredné vzdelávanie
Vyučovacia jazyk	slovenský

Výchovno–vzdelávacie ciele a obsah vzdelávania sú v súlade s cieľmi a obsahovým a výkonovým štandardom vzdelávacieho štandardu pre vyučovací predmet hudobná výchova, schváleného ako súčasť ŠVP, ktorý schválilo Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky dňa 6. 2. 2015 pod číslom 2015-5129/5980:2-10A0 pre druhý stupeň základnej školy s platnosťou od 1.9.2015.

### **Rozsah vyučovania predmetu:**

1 VH týždenne - 33 VH za školský rok

#### *Vzdelávacia oblasť Hlasové činnosti.....6*

- intonačne čistý spev a tvorivá práca s hlasom - ľudové piesne, autorské piesne, rytmizované texty, artikulačné cvičenia, dychové a hlasové cvičenia, intonačné cvičenia, hry s hlasom;
- syntéza zručností, vedomostí a návykov z ročníkov 5. – 7.

#### *Vzdelávacia oblasť Inštrumentálne činnosti .....6*

- hra na elementárnych hudobných nástrojoch, hra na klasickom hudobnom nástroji (zobcová flauta, keyboard, klavír, gitara a pod.);
- elementárna improvizácia, kompozícia, vystúpenie pred obecnstvom (pred spolužiakmi, rodičmi), školské hudobné teleso, kapela (school band).

#### *Vzdelávacia oblasť Aktívne počúvanie hudby .....12*

- skladby slovenských a zahraničných hudobných skladateľov, soprán, alt, tenor, bas, detský hlas, ženský zbor, mužský zbor, zmiešaný zbor, detský zbor;
- nástroje relatívne bežne používané v stredoeurópskej kultúre napr. flauta, hoboje, klarinet, fagot, trúbka, lesný roh, pozauna, tuba, husle, viola, violončelo, kontrabas, klavír, organ, gitara, harfa, cimbal, bežné bicie nástroje;

- sláčikové kvarteto, dychové kvinteto, komorný orchester, symfonický orchester, cimbalovka, dychovka, rôzne nástrojové zoskupenia v tzv. populárnej hudbe;
- skladby svetových a slovenských skladateľov – reprezentantov jednotlivých štýlových období dejín hudby podľa voľného výberu učiteľa (bez chronologickej súvislosti), podľa triedneho zoznamu vypočutých diel z 5. – 8. Ročníka;
- identifikačné znaky konkrétneho štýlového obdobia;
- notové záznamy skladieb pre sólo, pre rôzne komorné zoskupenia i ukážka jednoduchej partitúry pre orchester;
- názvy štýlových období – gotika, renesancia, barok, klasicizmus, romantizmus, hudba 20. storočia, súčasná hudba;
- meno jedného skladateľa z obdobia baroka, klasicizmu, romantizmu a žijúceho skladateľa.

#### *Vzdelávacia oblasť Hudobno-pohybové činnosti .....4*

- kultivovaný pohyb, držanie tela, koordinácia častí tela, rytmicky korektné pohyby, pohyby vyjadrujúce emocionálno-výrazové charakteristiky hudby;
- zmena pohybu v súlade so zmenou formotvorného prvku, pohybová spontánnosť, uvoľnenosť;
- valčík, polka, tango, príp. niektoré ľudové párové tance alebo podľa výberu žiakov a učiteľa.

#### *Vzdelávacia oblasť Hudobno-dramatické činnosti.....5*

- syntéza hlasových, inštrumentálnych, hudobno-pohybových a hudobno-vizuálnych činností;
- kamera, mikrofón, zvukové reproduktory, počítač, projekcia;
- návšteva hudobného divadla, opery, operety, muzikálu a pod. v profesionálnom divadle, alebo sledovanie predstavenia z videozáznamu, kritické myslenie.

#### **Použité prierezové témy:**

Mediálna výchova, Multikultúrna výchova, Osobnostný a sociálny rozvoj, Regionálna výchova a tradičná ľudová kultúra