

Názov predmetu	Hudobná výchova
Ročník	5.
Časový rozsah výučby	1 hod. týždenne/ 33 hodín ročne
Názov iŠkVP	Učme sa radi
Stupeň vzdelania	Nižšie stredné vzdelávanie
Vyučovací jazyk	slovenský

Výchovno–vzdelávacie ciele a obsah vzdelávania sú v súlade s cieľmi a obsahovým a výkonovým štandardom vzdelávacieho štandardu pre vyučovací predmet hudobná výchova, schváleného ako súčasť ŠVP, ktorý schválilo Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky dňa 6. 2. 2015 pod číslom 2015-5129/5980:2-10A0 pre druhý stupeň základnej školy s platnosťou od 1.9.2015.

Rozsah vyučovania predmetu:

1 VH týždenne - 33 VH za školský rok

Vzdelávacia oblasť Hlasové činnosti8 hod.

- ľudové piesne, autorské piesne, rytmizované texty, artikulačné cvičenia, dychové a hlasové cvičenia, hry s hlasom
- pomocné rytmické a intonačné prostriedky
- cvičenia zamerané na správne držanie tela, dychové cvičenia, artikulačné cvičenia, hlasové cvičenia
- metricky viazané i metricky neviazané texty a melódie
- ľubovoľné gestá znázorňujúce výšku i dĺžku tónov, solmizácia, fonogestika, ručné znaky na vyjadrenie rytmu, grafická notácia, klasická notácia
- tónové okruhy napr. s-m; l-s-m; l-s-m-d; d'-l-s-m-d; m-r-d; s-f-m-r-d; d'-t-l-s-f-m-r-d; a i.; rytmické slabiky (tá; ti-ti; tá-ja; tá-ja-ja-ja; ti-riti-ri; a i.)

Vzdelávacia oblasť Inštrumentálne činnosti6 hod.

- elementárne hudobné nástroje a zdroje zvuku, ktoré sú k dispozícii:
 - a) ľudské telo (tlieskanie, plieskanie, dupanie, lúskanie) b) okolité predmety a prírodné materiály vydávajúce zvuk c) vlastnoručne zhotovené nástroje d) Orffove nástroje rytmické (chrastidlo/hrkálka/rumba gule, marakas, ozvučné drievka/claves/drevené paličky, drevený blok, rúrový bubienok, drhlo/škrabadlo/reco-reco/guiro e) Orffove nástroje melodické (zvonkohra,

xylofón, metalofón, zobcová flauta) f) slovenské ľudové nástroje (napr. píšťalka, píšťalka-dvojačka, fujara, gajdy, korýtkové husličky, citara, cimbal, ozembuch) g) dostupné nástroje iných kultúr (napr. bicie nástroje z Afriky, Južnej Ameriky – kongo, bongo)

- držanie nástrojov, tvorba tónu
- skladby iných autorov
- vlastná elementárna improvizácia a elementárna kompozícia: a) inštrumentálny sprievod k piesni na princípe burdonu, ostinata, základných harmonických funkcií b) predohra, medzihra, dohra k piesni c) zvukomalebná a scénická hudba
- jednoduché modely idiofónov, membranofónov, chordofónov, aerofónov a mirlitónov z prírodných i odpadových materiálov, na ktorých možno demonštrovať konštrukčné princípy nástrojov i princípy vzniku zvuku v jednotlivých nástrojových skupinách

Vzdelávacia oblasť Aktívne počúvanie hudby..... 9 hod.

- zvuky, šumy, ruchy, hluky, tóny, súzvuky okolitého sveta
- vyjadrovacie prostriedky hudby: pulz, metrum, rytmus, tempo, melódia, harmónia, agogika, dynamika, farba, hudobná forma
- skladby slovenských a zahraničných hudobných skladateľov
- hudba krásna, vznešená, smutná, veselá a ďalšie estetické kategórie blízke životnej skúsenosti žiakov

Vzdelávacia oblasť Hudobno-pohybové činnosti6 hod.

- kultivovaný pohyb, držanie tela, rytmicky korektné pohyby, pohyby vyjadrujúce emocionálnu výrazovú charakteristiku hudby
- improvizácia
- pohybová spontánnosť, uvoľnenosť

Vzdelávacia oblasť Hudobno-dramatické činnosti6 hod.

- hudobno-dramatické činnosti, tvorivá dramatika
- materiál s dramatickým potenciálom: hudobno-pohybové hry, básne, príbehy, piesne, inštrumentálne skladby, herecké etudy, krátke sekvencie, dialógy a scény
- rôzne dramatické žánre, napr. divadlo s hercom, bábkové divadlo, tieňové divadlo, divadlo v maskách
- návšteva hudobného divadla, opery, operety, muzikálu a pod., alebo sledovanie predstavenia z videozáznamu

OBSAH

Ako sa nám prihovára hudba13 VH

Rytmus, Tempo, Melodika, Dynamika, Harmónia, Polyfónia, Inštrumentácia, Podoby hudobnej skladby

Prostredníctvom hudby poznávame kultúru národov10 VH

Európska únia, hymna EÚ

Slovenská republika- ľudová hudba, hudobní skladatelia a interpreti vážnej hudby, moderná populárna hudba, rusínska hudba, rómska hudba, Česká republika – ľudová hudba, vážna hudba, populárna hudba, Maďarská republika - ľudová hudba, vážna hudba, populárna hudba, Poľská republika – ľudová hudba, vážna hudba

Hudba spojená s inými druhmi umenia.....10 VH

Opera, opereta, muzikál, balet, divadlo (hudobno-dramatické dielo)

Použité prierezové témy:

Mediálna výchova, Multikultúrna výchova, Osobnostný a sociálny rozvoj, Environmentálna výchova, Ochrana života a zdravia